

Phonak Target™ 3.1

Guida rapida al fitting – Operazioni preliminari

Questa guida fornisce un'introduzione dettagliata al fitting di apparecchi acustici con Phonak Target.

Contenuto

- 1 Struttura/Navigazione di Phonak Target
- 2 Preparazione al fitting
- 3 DAvvio fitting
- 4 Regolazioni Fini
- 7 Chiudere la sessione di fitting
- 8 CROS/BICROS
- 9 Tinnitus Balance fitting

È inoltre disponibile la sezione **[News]** nella schermata di avvio di Phonak Target.

Struttura / Navigazione di Phonak Target

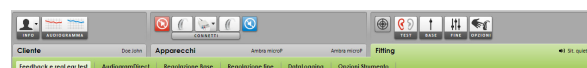
Le tre schede **[Cliente]**, **[Apparecchi]** e **[Fitting]** insieme alla dashboard in alto consentono di esplorare facilmente tutte le funzionalità, offrendo informazioni sullo stato.

Tutte le informazioni sul cliente, quali dati personali e audiogramma, sono contenute in questa scheda.

Qui sono inoltre disponibili tutti gli apparecchi acustici, gli accoppiamenti acustici, i telecomandi e gli altri accessori.

In questa sezione vengono eseguite tutte le regolazioni fini dei dispositivi acustici.

La dashboard mostra lo stato di fitting e offre inoltre collegamenti rapidi.



Cliente Doe John

Apparecchi Ambra microP Ambra microP

Fitting Sit quiete



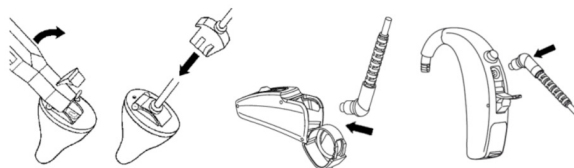
Preparazione degli apparecchi acustici

iCube

Nessuna necessità di collegare cavi agli apparecchi acustici. Basta inserire la batteria e accendere l'apparecchio acustico, chiudendo il vano batteria.

NOAHlink o HI-PRO

Connettere i cavi di programmazione agli apparecchi acustici e al dispositivo di fitting.



Collegare gli apparecchi

Controllare che sia mostrato il dispositivo di fitting corretto. Per cambiar il dispositivo di fitting, utilizzare la freccia accanto al dispositivo di fitting.

Fare clic su **[CONNETTI]** per avviare il fitting. Nella dashboard verranno visualizzati gli apparecchi acustici collegati.

I dati dell'audiogramma di NOAH verranno automaticamente importati in Phonak Target e presi in considerazione per il calcolo preliminare.

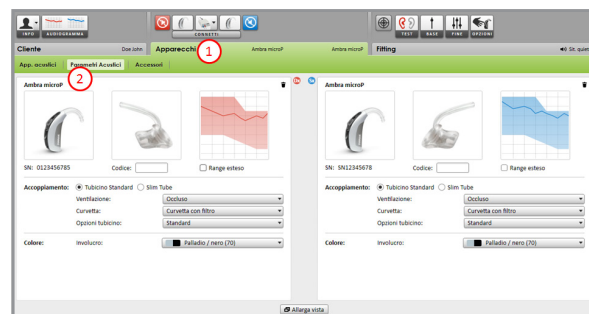


Verificare i parametri acustici

È possibile visualizzare o modificare i parametri acustici in qualsiasi momento.

Fare clic sulla scheda **[Apparecchi]**.

Nella schermata **[Parametri Acustici]** selezionare l'accoppiamento corretto.



Accessori

Phonak Target identifica automaticamente gli accessori connessi. È sufficiente collegarli durante la sessione di fitting. Gli accessori identificati sono mostrati sulla dashboard accanto agli apparecchi acustici collegati.

Nella scheda **[Apparecchi]** > **[Accessori]** è inoltre possibile selezionare gli accessori manualmente.

Rimuovere sempre la batteria, prima di inserire il cavo USB.

Durante la procedura di salvataggio, nella finestra di dialogo sono elencati gli accessori.



Avviare il fitting

Fare clic sulla scheda **[Fitting]**.

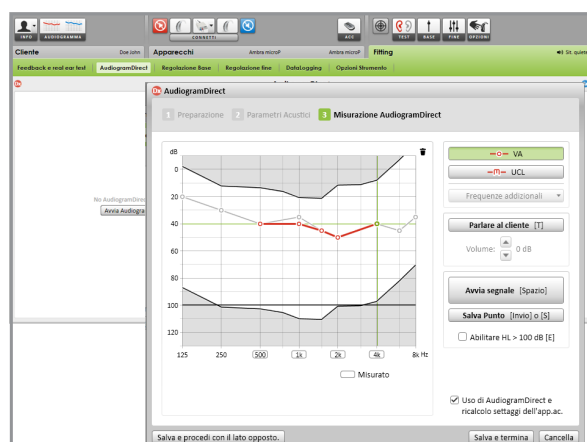
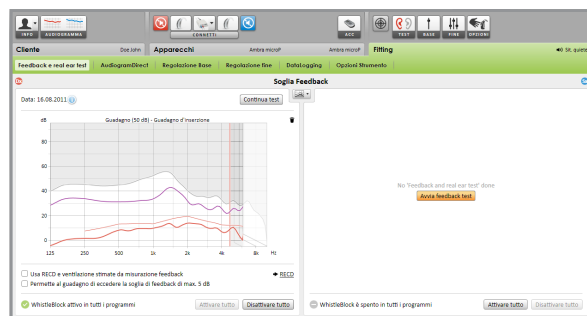
Nella schermata **[Feedback e real ear test]** fare clic su **[Avvia feedback test]** per eseguire il test. Per utilizzare i risultati del test e calcolare la RECD prevista e le impostazioni dei parametri acustici, selezionare la casella di controllo [Usa RECD e ventilazione stimata]. La casella di controllo sarà disponibile solo se possono essere previste sul sistema la RECD e la ventilazione.

Si consiglia di eseguire il Feedback e real ear test, prima di eseguire l'Audio-gramDirect.

Fare clic su **[AudiogramDirect]** per eseguire il test delle soglie uditive e dei valori UCL, utilizzando gli apparecchi acustici collegati.

Fare clic su **[Avvia AudiogramDirect]** e seguire le istruzioni.

In Phonak Target Setup (accesso dalla schermata di avvio) è possibile determinare il comportamento della misurazione.

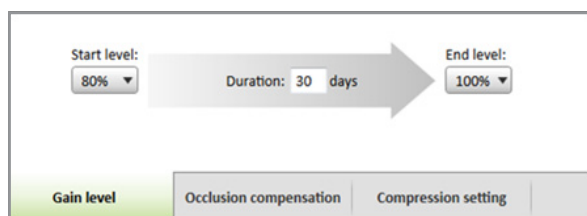
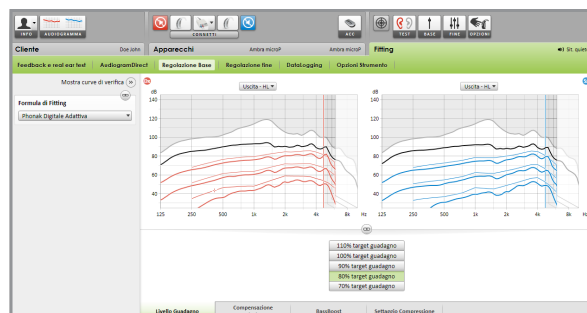


Accedere a **[Regolazione Base]** se sono necessarie regolazioni per **[Livello Guadagno]**, **[Compensazione Occlusione]**, **[BassBoost]** o **[Settaggio Compressione]**. È possibile selezionare gli strumenti dalle schede situate nella parte inferiore della schermata.

Il livello di guadagno e le impostazioni di compressione si basano sull'esperienza d'utilizzo del cliente e sulla formula di fitting selezionata.

La funzione auto Acclimatization è disponibile nella schermata **[Regolazione Base]** per tutti gli apparecchi acustici Phonak Quest.

L'audioprotesista può definire un lasso di tempo entro il quale il guadagno dell'apparecchio acustico aumenta automaticamente fino a raggiungere un target definito.



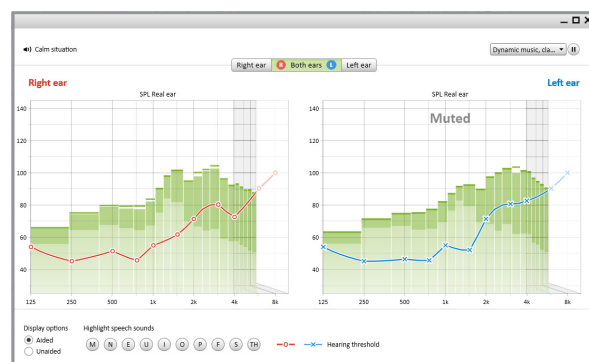
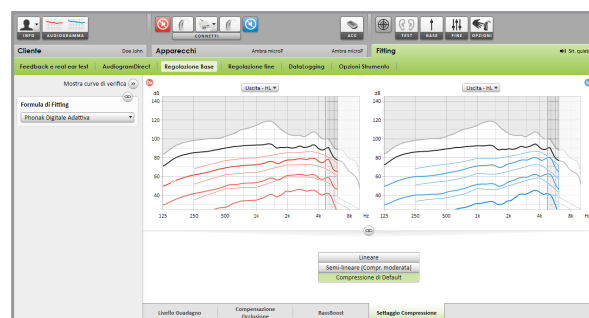
[Settaggio Compressione]

Viene selezionata [Compressione di Default] a meno che il cliente non abbia una vasta esperienza nell'elaborazione dei segnali lineari. In tal caso, viene selezionata la compressione [Semi-lineare]. Questa opzione rende le impostazioni di compressione più lineari rispetto a quelle consigliate nella formula di fitting selezionata, per facilitare la transizione dall'elaborazione del segnale lineare.

È possibile anche selezionare manualmente [Lineare]. Questa opzione mantiene i target della formula di fitting selezionata, rendendo il più lineare possibile tutte le impostazioni di compressione.

Questa nuova visualizzazione permette di vedere in tempo reale la curva di risposta dell'apparecchio collegato.

Con l'utilizzo degli esempi sonori all'interno di Target è possibile visualizzare con un calcolo in tempo reale il guadagno, l'uscita massima, il SoundRecover e la risposta in frequenza dell'apparecchio acustico.



Regolazione fine degli apparecchi acustici

Il lato sinistro della schermata [Regolazione fine] viene utilizzato per la gestione dei programmi.

Fare clic su [Tutti i programmi] per regolare tutti i programmi insieme. Fare clic su [SoundFlow] per modificare solo i programmi del SoundFlow. Per regolare un solo programma, ad es. [Sit. quiete], selezionarlo dall'elenco.

Fare clic sulle icone [+] per aggiungere un altro programma manuale, semplice o di streaming.

È possibile accedere a [Gestione Programmi] facendo clic sul pulsante sopra ai programmi. In questo modo sarà possibile eseguire ulteriori regolazioni ai programmi.



Navigazione delle schede

Le schede nella parte inferiore della schermata consentiranno l'accesso agli strumenti di fitting. Ciascuno strumento offre funzioni specifiche per eseguire la regolazione fine dell'apparecchio acustico.

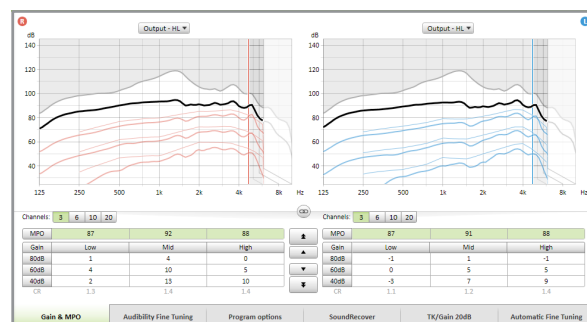
[Guadagno & MPO]

Selezionare i valori di guadagno con il cursore per regolarli. I valori di guadagno sono regolabili per suoni di input deboli, moderati e intensi.

Se i valori UCL sono stati messi nell'audiogramma del cliente, questi verranno presi in considerazione.

Per modificare l'MPO contemporaneamente in tutti i canali, fare clic su **[MPO]** mostrato sulla sinistra accanto ai valori MPO. Il guadagno globale può essere modificato facendo clic su **[Guadagno]**.

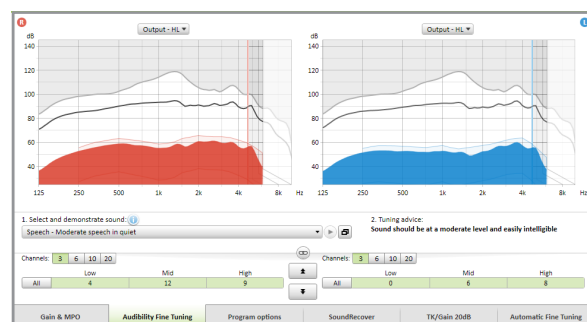
Il rapporto di compressione di ciascun canale viene mostrato nella riga direttamente sottostante ai valori di guadagno.



[Regolazione Fine dell'Udibilità]

I campioni sonori selezionabili e il relativo guadagno vengono mostrati nella visualizzazione curva. I suoni campione possono essere riprodotti per simulare uno specifico ambiente di ascolto.

Le regolazioni influiscono solo sui livelli di guadagno e sulle frequenze che sono rilevanti per migliorare l'udibilità degli stimoli selezionati.



[Opzioni Programma]

È possibile regolare in modo fine le funzioni di pulizia del suono singolarmente e ogni volta che è necessario. Le impostazioni correnti sono posizionate su scale numerate da 0 a 20 e sono visibili i range disponibili all'interno di ciascuna scala.

Un programma completamente personalizzabile è disponibile come programma aggiuntivo.

Le regolazioni della pulizia del suono effettuate con FlexControl verranno mostrate nelle sessioni di follow up, se sono disponibili i dati registrati.



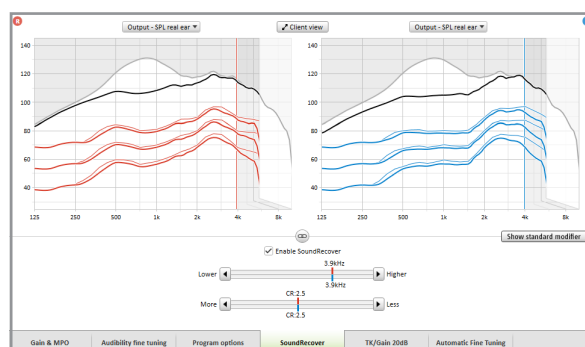
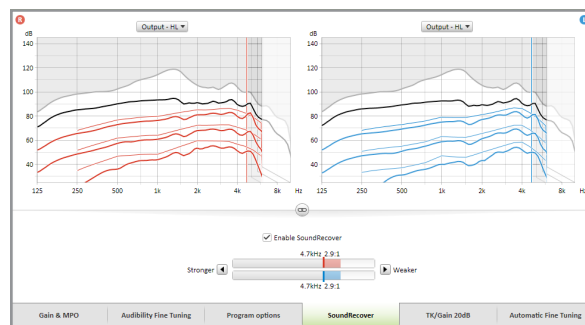
[SoundRecover]

Sulle impostazioni singole di SoundRecover, definite dal calcolo preliminare, può essere eseguita la regolazione fine.

Per i fitting binaurali la frequenza di taglio e la frequenza del rapporto di compressione vengono calcolate in base all'orecchio migliore. Verificare le impostazioni SoundRecover, se devono essere impostati insieme apparecchi acustici incompatibili/diversi in un'unica sessione.

La quantità di compressione in frequenza può essere aumentata o ridotta secondo necessità per migliorare l'intelligibilità del parlato, l'udibilità e la qualità sonora.

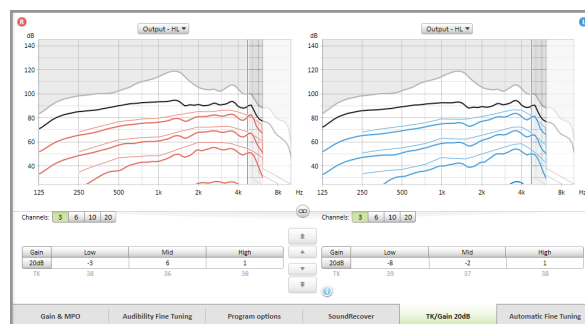
Il SoundRecover può essere regolato in modo ancora più dettagliato, grazie alla possibilità di regolare la frequenza di taglio e il rapporto di compressione. Cliccare su **[Mostra Modifiche Estese]** per accedere a questa caratteristica.



[TK/Guadagno 20dB]

L'amplificazione di suoni di input molto deboli (G20) può essere regolata con lo strumento di regolazione. Un aumento del guadagno per suoni di input molto deboli abbassa il ginocchio di compressione (TK) della soglia e viceversa.

Selezionare i valori con il cursore per regolarli. Sotto ai valori di guadagno vengono mostrati i valori TK per ciascun canale. La curva di guadagno/Potenza in uscita per suoni di input molto deboli viene mostrata nella visualizzazione curva.

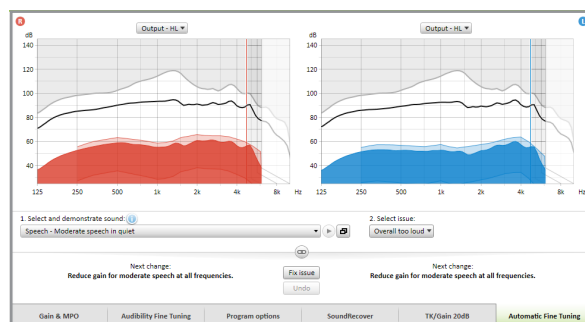


[Regolazione Fine Automatica]

È uno strumento di regolazione fine usato in base alla situazione. Le regolazioni disponibili dipendono dalla valutazione del cliente della situazione sonora.

I passaggi di regolazione fine vengono visualizzati chiaramente prima che l'azione venga applicata dall'audioprotesista. In base al programma selezionato, viene preselezionato un campione sonoro raccomandato.

I campioni sonori possono essere riprodotti per simulare l'ambiente di ascolto.

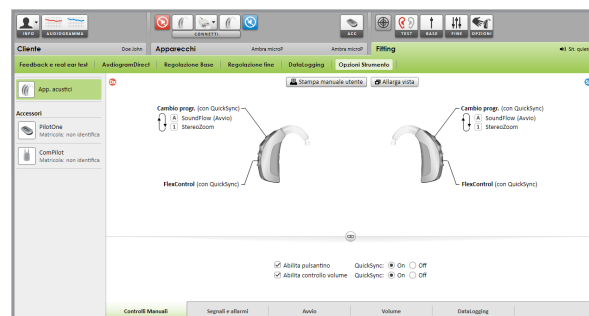


La funzione **Annulla/Ripeti** si trova sulla barra dei menu nella parte alta della schermata. Fare clic, se si desidera annullare o ripetere i passaggi nella schermata della regolazione fine.



Opzioni strumento

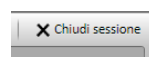
Se si fa clic su **[Opzioni Strumento]** è possibile impostare le opzioni per l'apparecchio acustico, ad es. la configurazione del bip oppure le opzioni per gli accessori selezionati.



Termine della sessione di fitting

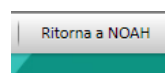
È possibile chiudere la sessione in qualsiasi momento facendo clic su **[X Chiudi sessione]**, nell'angolo in alto a destra della schermata.

Nella finestra di dialogo standard verrà confermato il salvataggio degli apparecchi acustici e degli accessori.



Dopo il salvataggio, Phonak Target fornirà i passaggi introduttivi alla schermata di avvio.

Se si sta utilizzando NOAH, è possibile tornare indietro a NOAH, facendo clic su **[Ritorna a NOAH]** nell'angolo superiore destro della schermata di avvio.



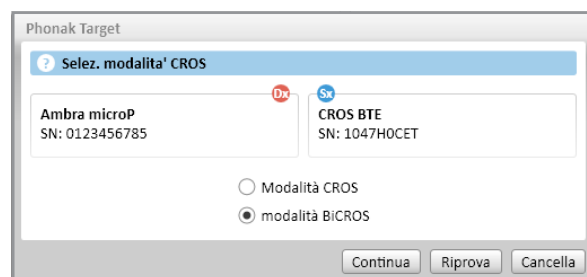
CROS/BiCROS

Phonak CROS può essere utilizzato per il fitting come sistema CROS e BiCROS. È compatibile con tutti gli apparecchi acustici wireless Phonak Spice e Quest Generation.

Collegare gli apparecchi

Il processo di connessione è uguale a quello di altri fitting.

Una volta connesso, definire se Phonak CROS debba essere utilizzato come sistema CROS o BiCROS.



Avviare il fitting

Nel caso di un fitting BiCROS eseguire il test del feedback sul lato apparecchio acustico.

In **[Regolazione Base]** le regolazioni di **[Livello Guadagno]** dell'apparecchio acustico in un fitting BiCROS ottimizzeranno la corretta amplificazione dell'apparecchio acustico quando in modalità streaming. Le modifiche vengono applicate unicamente all'apparecchio acustico.

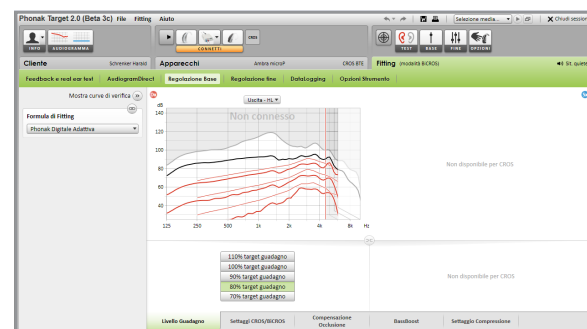
Per regolare il bilanciamento destro/sinistro in un fitting BiCROS: fare clic su **[Settaggi CROS/BiCROS]** nella schermata **[Regolazione Base]**.

Quando è selezionato BiCROS, fare clic su **[Regolazione microfono...]** e seguire le istruzioni per regolare l'intensità del suono del trasmettitore Phonak CROS e dell'apparecchio acustico.

È possibile regolare l'apparecchio acustico nell'orecchio migliore (caso BiCROS) allo stesso modo di un fitting standard.

La connessione wireless fra il trasmettitore Phonak CROS e l'apparecchio acustico si avvia automaticamente non appena entrambi gli apparecchi vengono disconnessi e attivati.

L'avvenuta connessione fra il trasmettitore Phonak CROS e l'apparecchio viene confermata dal segnale acustico all'interno dell'apparecchio.



Tinnitus Balance

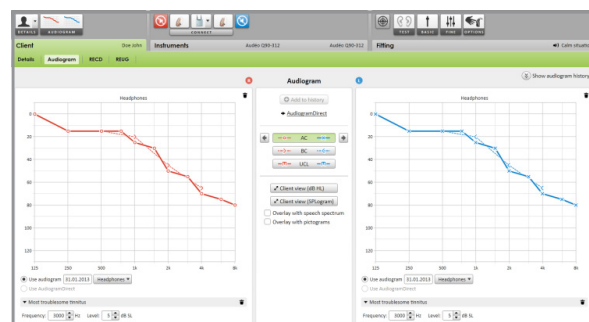
Il Tinnitus Balance Noise Generator è una caratteristica disponibile per tutti i modelli Audéo Q -. Essa è in grado di gestire le problematiche di acufeni attraverso il comune utilizzo di suoni a banda larga in grado di mascherare lo stesso acufene tramite una terapia sonora.

Audiogramma

Il livello e la morfologia del generatore di rumore verrà calcolato individualmente e in base all'audiogramma inserito. Il software può tenere conto anche di misurazioni effettuate della stessa soglia di tinnitus.

Cliccare su **[Cliente]** > **[Audiogramma]** > **[Tinnitus più definito]** sotto il display dell'audiometrias.

Inserire i valori in frequenza e in intensità di soglia in dB Sensation Level (SL).



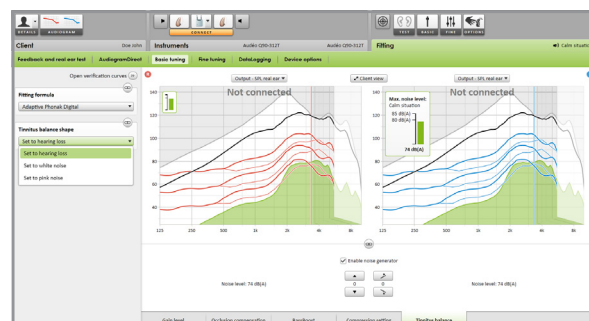
Regolazione Base

Il Generatore di Rumore può essere attivato in **[Fitting]** > **[Regolazione Base]** > **[Tinnitus balance]**.

Se attivo, la morfologia del generatore di rumore è visualizzata nell'area verde in tutti i grafici. Indipendentemente dalla condizione selezionata è possibile visualizzare nell'angolo in alto in ogni grafico un indicatore in grado di mostrare la risposta in campo libero in dB(A), semplicemente posizionando il mouse su di essa.

E' possibile aumentare o diminuire l'intensità oppure pesare le alte o le basse frequenze, cambiando così la curva di risposta in base alle esigenze. Il valore massimo di rumore è sempre visualizzato nell'angolo del grafico in dB A.

Come punto di partenza è possibile scegliere una tipologia di generatore di rumore specifico a sinistra in: **[Regola su perdita uditiva]**, **[Regola su rumore bianco]** e **[Regola su rumore rosa]**.



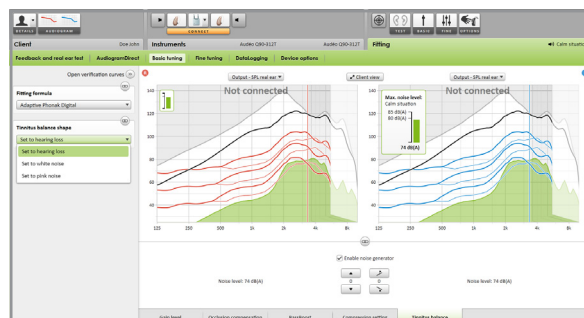
Regolazione Fine

Per ulteriori regolazioni fini del **[Regolazione Fine]** > **[Tinnitus balance]**. L'accesso in ogni canale di frequenza permette una regolazione dettagliata della loudness o della curva.

Eventuali modifiche del generatore di suoni **[Programmi Automatici]** saranno automaticamente applicati agli altri programmi SoundFlow.

Scegli il settaggio volume in **[Controllo Volume]**: **[Guadagno]** or **[Rumore]**. **[Programmi Aggiuntivi]** E' possibile attivare o disattivare il generatore di suoni programs necessario è possibile resettare il generatore di rumore cliccando su **[Resetta rumore]**. Ciò avrà effetto su tutte le regolazioni manuali effettuate.

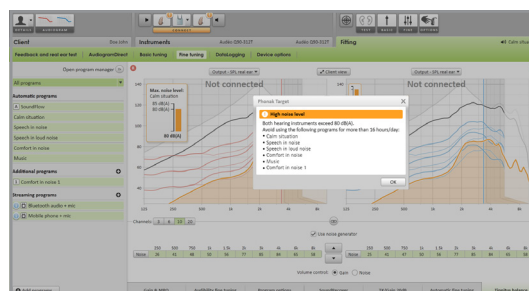
Cliccando su **[Ricalcola]** è possibile **[Resetare la Regolazione fine del tinnitus balance e opzioni]**.



Livelli elevati di rumore

Il livello massimo del generatore di suoni è fissato a 85 dB A.

Verranno visualizzate delle raccomandazioni se il livello supererà gli 80 dB A. Il colore del Tinnitus balance dell'indicatore nell'angolo a sinistra del grafico diventerà arancione.



Data Logging

In **[Fitting]** > **[DataLogging]** è possibile verificare l'utilizzo delle modifiche fatte dal cliente.

Le Regolazioni Preferite dall'Utente non sono disponibili per il Tinnitus balance.

